

Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Pembuatan Digital Painting

Utilization of Information Technology in Making Digital Painting

Rofiqoh Dewi¹, Wiwi Verina², OK M. Ihsan³

Universitas Potensi Utama, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer^{1,2,3}
dezie.wie@gmail.com¹, wiwiverina.azzahra@gmail.com², okm.ihsan@gmail.com³

ABSTRAK

Pada zaman sekarang ini kecanggihan software Adobe Photoshop masih bergema di seluruh dunia. Era digitalisasi telah meranah ke arah multidimensi, termasuk salah satunya yaitu pada bidang seni dan lukis. Seperti yang kita ketahui bahwasanya sampai saat ini sangat banyak software yang dapat digunakan sebagai alat untuk menciptakan gambar dalam bentuk digital. Namun Adobe Photoshop masih menjadi unggulan software yang manfaatnya sangat banyak seperti bisa digunakan untuk mendesign web, desain photography, manipulating photo, desain graphic, digital painting dan lainnya. Banyak perusahaan yang menggunakan adobe photoshop untuk keperluan tersebut. Untuk itu perlu secara dini mengedukasi para pemula seperti pelajar bahwasanya penggunaan software adobe photoshop sangat diperlukan, dalam hal ini sebagai contoh mendasar yaitu membuat digital painting dalam menciptakan karya seni lukis. Proses pembuatan digital painting ini sangat mudah dan efisien sehingga dapat dengan cermat ditangkap oleh para pelajar cara membuat maupun menggunakan software adobe photoshop ini dengan cara menggoreskan secuil pensil di atas kertas kosong lalu di-scan dan disimpan kemudian diproses dengan Adobe Photoshop dengan mudah, selain itu kita dapat juga secara langsung menggambar di software tersebut tanpa memikirkan jumlah kanvas, kuas, warna, atau hal lainnya karena semua yang diperlukan sudah tersedia di Adobe Photoshop.

Kata Kunci : Digital Painting, Adobe Photoshop

ABSTRACT

In this day and age, the sophistication of Adobe Photoshop software is still echoing around the world. The era of digitalization has turned towards multidimensionality, including the fields of art and painting. As we know that until now there is a lot of software that can be used as a tool to create images in digital form. However, Adobe Photoshop is still excellent software that has many benefits such as being used for web design, photography design, photo manipulation, graphic design, digital painting, and others. Many companies use Adobe Photoshop for this purpose. For this reason, it is necessary to early educate beginners such as students that the use of Adobe Photoshop software is very necessary, in this case as a basic example, namely making digital paintings in creating paintings. The process of making this digital painting is very easy and easy for students to do both using software and using this Adobe Photoshop software by scratching a pencil on a blank paper and then scanning it and saving it with Adobe Photoshop easily. directly draw in the software without worrying about the number of canvases, brushes, colors, or anything else because everything you need is already available in Adobe Photoshop.

Keywords : Digital Painting, Adobe Photoshop

Disubmit: 16 April 2022

*Info Artikel :
Direview: 26 April 2022*

Diterima : 30 April 2022

Copyright © 2022 - PUBLIDIMAS. All rights reserved.

1. PENDAHULUAN

Pada zaman sekarang ini kecanggihan software Adobe Photoshop masih bergema di seluruh dunia. Era digitalisasi telah meranah ke arah multidimensi, termasuk salah satunya yaitu pada bidang seni dan lukis. Seperti yang kita ketahui bahwasanya sampai saat ini sangat banyak software yang dapat digunakan sebagai alat untuk menciptakan gambar dalam bentuk digital. Namun Adobe Photoshop masih menjadi unggulan software yang manfaatnya sangat banyak seperti bisa digunakan untuk mendesign web, desain photography, manipulating photo, desain graphic, digital painting dan lainnya [1]. Banyak perusahaan yang menggunakan adobe photoshop untuk keperluan tersebut. Untuk itu perlu

secara dini mengedukasi para pemula seperti pelajar bahwasanya penggunaan software adobe photoshop sangat diperlukan, dalam hal ini sebagai contoh mendasar yaitu membuat digital painting dalam menciptakan karya seni lukis. Proses pembuatan digital painting ini sangat mudah dan efisien sehingga dapat dengan cermat ditangkap oleh para pelajar cara membuat maupun menggunakan software adobe photoshop [2]. Cara membuat digital painting tersebut yaitu goreskan secuil pensil di atas kertas kosong lalu scan hasilnya dan simpan kemudian dapat di proses dengan Adobe Photoshop secara mudah, selain itu kita dapat juga secara langsung menggambar di software tersebut tanpa memikirkan jumlah kanvas, kuas, warna, atau hal lainnya karena semua yang diperlukan sudah tersedia di Adobe Photoshop [3].

Istilah digital painting sangat tidak asing kita dengar pada zaman ini karena digital painting saat ini bukanlah sebuah karya yang diciptakan hanya karena sebagai hobi namun sudah menjadi salah satu jenis pekerjaan yang dapat dijadikan sumber penghasilan bagi masyarakat dimana salah satunya bisa juga dimanfaatkan dalam pembuatan curriculum vitae bagi calon tenaga kerja[4]. Digital painting bukan lagi merupakan wajah baru dari sebuah hasil karya seni, dan dengan adanya perkembangan teknologi seperti adanya software pendukung pembuatan digital painting dalam hal ini yaitu menggunakan adobe photoshop sudah sangat membantu para pengguna dalam menciptakan karya seni secara mudah seperti dalam hal penataan warna dan oil, hasil ini sangat mudah digunakan hanya dengan memanfaatkan salah satu tools yang ada pada Adobe Photoshop [5]. Proses pembuatan digital painting dengan adobe photoshop juga sangat mudah dan efisien yaitu goreskan secuil pensil di atas kertas kosong yang bersih lalu scan hasil karya yang telah dibuat kemudian disimpan ke dalam komputer, lalu proses hasil karya tersebut menggunakan Adobe Photoshop tanpa memikirkan jumlah kanvas, kuas, warna, atau hal lainnya karena semua sudah tersedia di Adobe Photoshop [6].

2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan penjelasan pada pendahuluan diatas dapat disimpulkan identifikasi masalah yang ada yaitu:

- 1) Pengetahuan pelajar tentang dunia digital painting sangat sedikit dikarenakan masih sebagai pemula
- 2) Minimnya kemampuan para pelajar dalam menggunakan tools adobe photoshop yang akan dijadikan sebagai sarana dalam menciptakan digital painting.

Kegiatan Pelatihan Pembuatan Digital Painting Menggunakan Photoshop ini menggunakan beberapa alat ataupun bahan sebagai pendukung lancarnya kegiatan, alat dan bahan yang digunakan tersebut yaitu:

- 1) Laptop/PC, alat ini digunakan sebagai tempat untuk melakukan praktikum langsung oleh pemateri dan peserta dalam membuat digital painting.
- 2) Proyektor, digunakan untuk menampilkan layar pada laptop pemateri agar hasil tampilan layar dapat diperhatikan oleh seluruh peserta.
- 3) Materi Pelatihan dan bahan yang digunakan sebagai praktikum pada saat pelatihan, hal ini digunakan sebagai guide book bagi para pelajar agar dapat diulang kembali dilain waktu setelah pelatihan selesai dilaksanakan.
- 4) Masker dan hand sanitizer sebagai wujud taat protocol kesehatan untuk mendukung pencegahan penyebaran Virus Covid 19.

3. METODE PELAKSANAAN

Pelaksanaan kegiatan Pelatihan Pembuatan Digital Painting Menggunakan Photoshop sebelum dan saat pelaksanaan kegiatan berlangsung yaitu:

- 1) Melakukan studi pustaka tentang teknik digital painting menggunakan adobe photoshop
- 2) Menyiapkan alat, bahan dan materi kegiatan.
- 3) Melakukan contoh praktikum pembuatan digital painting terlebih dahulu bersama tim.
- 4) Mendiskusikan waktu pelaksanaan selama kegiatan pelatihan berlangsung.
- 5) Melakukan identifikasi dan mempersiapkan dokumen yang diperlukan selama kegiatan berlangsung.
- 6) Mengenalkan kepada peserta tentang digital painting dan adobe photoshop secara umum.
- 7) Mengenalkan tools yang akan digunakan dalam pembuatan digital painting.
- 8) Memperlihatkan hasil karya digital painting dalam dunia kerja.
- 9) Melakukan praktekikum secara langsung namun dengan contoh digital painting yang berbeda.
- 10) Memberikan arahan seperti tugas ataupun latihan yang dapat dilakukan para peserta setelah kegiatan pelatihan selesai.

Sasaran Kegiatan

Sasaran kegiatan dalam pelaksanaan pelatihan Pembuatan Digital Painting Menggunakan Photoshop yaitu para pelajar yang memiliki mata pelajaran tentang seni.

Relevansi Bagi Peserta Kegiatan

Relevansi Bagi Peserta Kegiatan adalah meningkatkan keilmuan para pelajar khususnya tentang teknik pembuatan digital painting menggunakan adobe photoshop.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

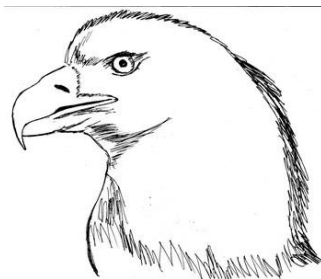
Hasil Pelaksanaan kegiatan Pelatihan Pembuatan Digital Painting Menggunakan Photoshop adalah:

- 1) Meningkatnya pengetahuan para pelajaar tentang dunia digital painting.
- 2) Meningkatnya keterampilan para pelajar dalam menggunakan software adobe photoshop.

Pembahasan Materi Pelatihan

A. Membuat Sketsa

1. Buatlah sebuah sketsa gambar pada selembar kertas putih dengan objek gambar yaitu seekor burung seperti gambar dibawah. Kemudian scan gambar tersebut menggunakan handphone dan simpan ke dalam perangkat komputer/laptop.



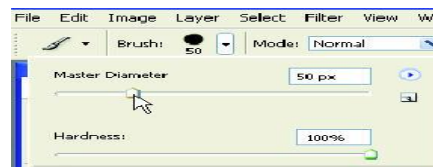
2. Ubahlah mode warna pada gambar tesebut menjadi RGB, dengan cara pilih **Image + Mode + RGB Color**.



3. Berilah warna pada gambar tersebut dengan cara klik ikon set foreground color untuk memilih warna. ketikkan kode #FBBA56 pada kotak dialog Color Picker.

B. Warna objek

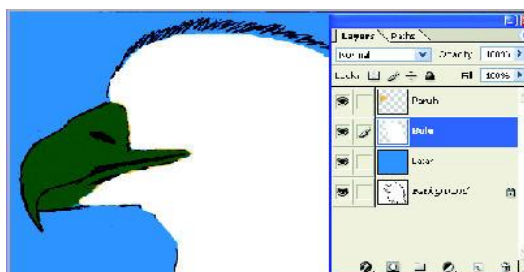
1. Klik ikon New Layer dan beri nama "Paruh", lalu aktifkan tool Brush dan sesuaikan ukuran brush dengan gambar, dan berilah warna pada layer tersebut.



2. Ubah blending mode ke Multiple supaya gambar tidak tertutup oleh warna.



3. Aktifkan layer background, buat layer baru lalu beri nama "Latar". Buatlah bulu di kepala dengan warna putih diikuti dengan bulu dibagian leher., kemudian beri warna yang gelap (warna #0081C6).



4. Klik ikon set Foreground and Background lalu ketik kode #221E1F pada kotak dialog Color Picker. Aktifkan brush, sesuaikan ukuran brush lalu pilih tipe hard pada brush. Arahkan kursor di bawah leher sampai badan secara lembut.



5. Buatlah sebuah mata dengan cara kecilkan opacity pada gambar lalu aktifkan brush dengan tipe brusg yang lembut dan pilih warna hitam yang tidak terlalu pekat.



C. Detail objek

1. Arsirlah gambar yang telah diwarnai sebelumnya agar tampak nyata menggunakan tool Dodge dan tool Burn dengan cara ubah blending mode layer ke normal. Pada layer paruh kurangi (opacity) menjadi 90% lalu aktifkan tool Dodge (ukuran brush=75 px, Range=Shadow, Exposure=30%) untuk arsiran terang. Kemudian aktifkan tool burn dengan cara pada (menu option klik Range menjadi Highlight, Exposure=10%) untuk arsiran gelap.



2. Untuk hasil maksimal, gunakan filter Noise dan Gaussian Blur. Pertama seleksi gambar dengan cara tekan dan tahan tombol **Ctrl** klik layer paruh. Pilih menu **Filter > Noise Add Noise**, ketik angka 9% pada kotak Amount kemudian pilih Uniform pada opsi Distribution. Lalu pilih menu **Filter > Blur > Gaussian Blur**, ketik 2 px



3. Buatlah detail mata elang menggunakan tool Dodge dan tool Burn. Buat layer bulu lalu arsir bola mata dengan tool burn lalu gunakan tool brush dan beri warna #A99676 pada bola mata. Buatlah titik hitam bola mata dengan brush tipe hard dengan ukuran 42 px. Seleksi bola mata yang selain hitam menggunakan tool Magic Wand, lalu pilih menu **Filter > Noise > Add Noise**, ketik angka 22% pada kotak Amount dan pilih Uniform

untuk opsi Distribution. Pilih menu **Filter > Blur > Gaussian Blur**, ketik 1.5 px pada kotak isian.



4. Aktifkan tool Burn, klik Exposure=10%, Range=Highlight, size=7 px atau gunakan brush tipe=Spatter 24 px agar hasilnya lebih maksimal.



5. Klik layer baru beri nama pelipis lalu buat arsiran di bagian pelipis (antar mata dan paruh). Klik lasso tool lalu seleksi bentuk pada pelipis. Beri warna Foreground=#A19558 dan Background=#794C5E. Pilih menu **Filter > Render > Clouds**, lalu pilih menu **Filter > Noise > Add Noise**, ketik 45% pada kotak Amount dan pilih Uniform untuk opsi Distribution. Selanjutnya pilih menu **Filter > Blur > Gaussian Blur**, ketik 2 px.



D. BUAT BULU

1. Aktifkan layer bulu, seleksi gambar dengan cara tekan ctrl tahan dan klik layer bersamaan. Pilih tool brush, arsir dengan warna #F8FACB. Kurangi opacity menjadi 10%. Pada tool Brush pilih tipe Spatter 24 px, klik tool Smudge. Pada menu option, atur Mode=Normal, Strength=45%.



2. Klik tool brush dengan ukuran 10 px dan warna #6B655D, kurangi opacity menjadi 10%.



3. SELESAI

Tabel 1. Jadwal Kegiatan

No	Waktu (WIB)	Materi	Bentuk Kegiatan	Capaian Materi
1	08.00-08.20	Opening Kegiatan	Ceramah	Peserta mengetahui tujuan kegiatan
2	08.20-08.45	Pengenalan tentang digital painting, adobe photoshop	Ceramah	Peserta mengetahui konsep digital painting dan adobe photoshop
3	08.45-09.00	Pengenalan jenis pekerjaan seputar digital painting	Ceramah	Peserta mengetahui peluang pekerjaan yang diperoleh
4	09.00-09.30	Penjelasan materi tentang tools adobe photoshop	Ceramah, Praktek	Peserta mengenal tools adobe photoshop
5	09.30-10.30	Praktek digital painting	Ceramah, Praktek	Peserta mempraktekan langsung pembuatan digital painting
6	10.30-11.30	Latihan	Praktek	Peserta diuji membuat digital painting selain dari contoh
7	11.30-12.00	Penutup	Ceramah	Peserta semakin memahami tujuan dari kegiatan

5. KESIMPULAN

- 1) Para peserta antusias untuk lebih mengenal dunia digital painting untuk mengembangkan potensi seni yang ada dalam diri.
- 2) Para peserta paham dengan fungsi tools dari adobe photshop.
- 3) Para peserta tertarik bekerja sambil berkarya di dunia digital painting.

Adapun saran yang diberikan terkait pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat:

- 1) Sebaiknya para peserta aktif kembali mempelajari ilmu digital painting melalui sumber lain.
- 2) Sebaiknya kegiatan pelatihan yang langsung praktek lebih sering diadakan.

REFERENSI

- [1] Ariusmedi, Berri Oktariza Sandra Suib Awrus. "Semut sebagai Objek dalam Karya Digital Painting." *Serupa The Journal of Art Education* 1.2 (2013).

- [2] Widanarto, Kandung. Pengembangan media pembelajaran digital painting adobe photoshop CS5 untuk siswa tingkat SMA dalam mata pelajaran pendidikan seni budaya. Diss. Universitas Negeri Malang, 2012.
- [3] Krisdiantoro, Dede. Pembuatan Aset Background Digital Painting Film Animasi 2D The Lost Colors. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2021.
- [4] Firdauzqi, Azarine Nur. LKP: Pembuatan Creative Curriculum Vitae Digital Painting Ukir Sebagai Media Persiapan Tenaga Kerja yang Dilakukan Oleh PT. Index Bregas Wahyu Perkasa. Diss. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, 2016.
- [5] Krisdiantoro, Dede. Pembuatan Aset Background Digital Painting Film Animasi 2D The Lost Colors. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2021.
- [6] Fatro, Misron Zen. "Pengembangan media pembelajaran tutorial photoshop mata pelajaran digital art kelas xi program keahlian seni lukis." (2013).