

# Redesain Interior Kantor Lantai 1 PT NS Blue Scope Lysaght Indonesia Medan

*Interior Redesign of 1st Floor Office PT NS Blue Scope Lysaght Indonesia Medan*

**Ivo Ramadhani<sup>1</sup>, Nusa Tari Widya Sumantri<sup>2</sup>**

Universitas Potensi Utama, JL. KL. Yos Sudarso, Km, 6,5, No. 3-A, 20241, Indonesia<sup>1,2</sup>  
ivor205@gmail.com<sup>1</sup>, widysumantri0899@gmail.com<sup>2</sup>

---

## ABSTRAK

Era Globalisasi telah membawa Negara Indonesia semakin maju dalam bidang ekonomi, politik, sosial, dan budaya. Gaya hidup metropolis mewarnai kehidupan masyarakat baik dari kalangan bawah sampai kalangan atas. Kebutuhan akan renovasi bangunan juga sangat meningkat pesat terutama desain interior bangunan. PT Bluescope Lysaght Medan merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang industri manufaktur pembuatan produk bahan konstruksi baja ringan. Dalam merancang sebuah kantor perlu diperhatikan desainnya agar citra yang ditimbulkan sesuai dengan citra kantor itu sendiri. Oleh karena itu dalam mendesain kantor PT. Bluescope Lysaght ini menambahkan kesan modern tetapi tidak meninggalkan kesan kantor itu sendiri.

*Kata Kunci : Redesain, Interior, Kantor*

## ABSTRACT

The era of globalization has brought the Indonesian state to be more advanced in the economic, political, social, and cultural fields. The metropolis lifestyle colors people's lives from the bottom to the top. The need for building renovations is also increasing rapidly, especially the interior design of buildings. PT Bluescope Lysaght Medan is one of the companies engaged in the manufacturing industry for the manufacture of light steel construction materials. In designing an office, it is necessary to pay attention to the design so that the image generated is in accordance with the image of the office itself. Therefore, in designing the office of PT. This Bluescope Lysaght adds a modern feel but doesn't leave the impression of the office itself.

*Keywords : Redesign, Interior, Office*

---

*Disubmit: 08 April 2022*

*Info Artikel :  
Direview: 22 April 2022*

*Diterima : 28 April 2022*

*Copyright © 2022 - Journal UPU. All rights reserved.*

---

## 1. PENDAHULUAN

Era globalisasi yang semakin pesat membuat dituntut untuk bisa memahami banyak hal yang mengikuti perkembangan teknologi. Salah satunya dibidang bangunan. Pada saat ini banyak sekali gedung – gedung yang kita jumpai diperkotaan maupun hingga keperdesaan, desain interior berperan aktif dalam perkembangan era globalisasi dan teknologi, fungsi desain interior tidak hanya untuk memperindah ruangan saja tetapi desain interior juga memecahkan masalah – masalah pada arsitektur dan disiplin profesi yang terkait pertimbangan – pertimbangan keputusan desain seperti estetika, teknik, ergonomi dan filosofi. Oleh karena itu kebutuhan akan desain interior meningkat dan menjadi banyak peminatnya.

PT Bluescope Lysaght Indonesia Medan, dimana kantor tersebut rencananya akan dire – desain dengan maksud untuk memaksimalkan fungsi ruang yang ada. Pembahasan dilakukan pada beberapa ruangan yang terpilih, yaitu ruangan tamu, resepsionis, ruangan staf 1, ruangan staf 2, dan kamar mandi. Hasil wawancara dan data yang didapatkan bahwa PT. Bluescope Lysaght Medan

menginginkan konsep minimalis. Dimana pada saat ini posisi ruangan staf berdekatan dengan kamar mandi dan juga ruangan tamu dan ruangan resepsionis masih kurang tertata. Hal ini menjadi tidak efisien di mata pengunjung. Bangunan yang ada saat ini masih berupa bangunan lama. Permasalahan juga muncul dari hubungan keadaan fisik lingkungan, dimana kantor ini terletak pada sebuah daerah kawasan industri. Sebagai upaya meningkatkan efisiensi ruang untuk meningkatkan kenyamanan dan produktivitas kerja, diciptakan keputusan untuk menerapkan konsep “ Minimalis Modern”. Ruang kerja kantor dari waktu ke waktu semakin berkembang lebih baik dengan memperhatikan mengindahkan dan mengikuti tuntutan kebutuhan kegiatan lingkup kerjanya serta memperhatikan citra perusahaan yang harus tetap terjaga dalam menghadapi persaingan usaha.

Gaya minimalis adalah gaya desain yang paling signifikan, tampilan yang sederhana, tidak banyak corak dan ornamen serta di dominasi oleh bentuk – bentuk geometris. Gaya minimalis juga menampilkan elemen bangunan seperlunya saja sesuai fungsi, berusaha sesederhana mungkin dan dari sini kemudian muncul kesan estetis dan elegan. (Arsitur.com2017)

Gaya modern adalah gaya desain yang simple, bersih, fungsional, stylish, dan selalu mengikuti perkembangan jaman yang berkaitan dengan gaya hidup modern yang sedang berkembang pesat. Gaya hidup modern ditopang oleh kemajuan teknologi, dimana banyak hal yang sebelumnya tidak bisa dibuat dan didapatkan menjadi tersedia bagi banyak orang. (Wikipedia : 2017)

Konsep ini memberikan suasana yang dingin, murni, halus, dan segar sehingga dapat membuat perasaan menjadi rileks dan tenang. Konsep minimalis juga lebih mengutamakan fungsi dari penggunaan bahan bangunan dan aksesoris secara lebih maksimal. Konsep juga selalu menghindari pemakaian ornamen atau hiasan bangunan yang di anggap tak perlu. Sehingga efisien terhadap penggunaan bahan material harus di batasi.

#### A. Profil Perusahaan

PT Bluescope Lysaght Indonesia Medan merupakan perusahaan yang terpecaya dalam menghasilkan solusi atap (*roofing*) dan dinding (*walling*) yang dibuat menurut pesanan, sesuai dengan beragam permintaan desain gedung, mulai dari panel dinding lurus tanpa terputus sampai atap dengan kepanjangan dan kelengkungan yang ekstrim, untuk produk atap dan dinding PT. Bluescope Lysaght, bisa didapat dengan panjang yang berbeda sesuai keinginan pelanggan namun dengan tetap memperhatikan faktor transportasi. Produksi di lapangan untuk kebutuhan yang sangat panjang juga bisa ditangani bergantung kepada jumlah material yang dibutuhkan untuk proyek tersebut. PT. Bluescope Lysaght Medan memproduksi produk – produk bahan bangunan baja dalam bentuk dan fungsi, mulai dari atap bergelombang klasik hingga cladding 3D, dak metal komposit dan komponen struktural baja ringan untuk solusi bangunan. Aplikasi atap dinding Lysaght, dak metal, komponen struktural dan sistem rangka baja ringan dapat ditemukan di rumah, pusat perbelanjaan, kantor, pabrik & gudang dan bangunan ikonik di seluruh indonesia.

Selama lebih 40 tahun sejak pertama kali hadir di indonesia pada tahun 1973 sebagai pelopor rollformer dengan teknologi terbaru dari Australia, Bluescope Lysaght telah melayani kebutuhan industri konstruksi lokal dengan produk keahlian inovatif yang membantu menghemat waktu dan dana untuk pemilik proyek, kontraktor, arsitek dan konsultan. Jaringan penjualan yang luas di seluruh nusantara dengan fasilitas manufaktur dan pergudangan di jakarta, surabaya, medan, makassar. Tidak hanya ada di Indonesia, Bluescope Lysaght juga ada di Singapura, Jepang, Vietnam, Malaysia, Thailand.



Gambar 1. Gedung PT. Bluescope Lysaght Medan

### *B. Logo Perusahaan*



Gambar 2. Logo Perusahaan PT. Bluescope Lysaght Medan

Makna dari logo perusahaan ini adalah garis lengkungan tersebut mempunyai arti yaitu lengkungan baja yang elastis, sedangkan warna biru yang ada pada logo mempunyai arti bersifat profesional, maka dari itu sesuai dengan logo yang dibuat oleh perusahaan, mereka bekerja dan melayani para client secara profesional dan juga memberikan kepercayaan yang sangat besar.

## **2. TINJAUAN PUSTAKA**

### *A. Pengertian Interior*

Desain Interior adalah penataan ruang-ruang dalam toko kesesuaian meliputi kesesuaian luas ruang pengunjung dengan ruas jalan yang memberikan kenyamanan, desain toko, penataan perlengkapan, penataan hiasan, dan sistem pencahayaan dalam ruangan.

### *B. Pengertian Redesain*

Pengertian, fungsi dan rumus dari teori 1 dijabarkan sebaik mungkin dan jika membutuhkan poin poin berikutnya anda dapat menambah sebagaimana yang sesuai.

### *C. Pengertian Kantor*

Kantor menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah sebuah balai yang merupakan gedung, rumah, atau ruang tempat mengurus suatu pekerjaan perusahaan dan sebagainya. Kantor yang

berasal dari bahasa Belanda *kantoor* adalah sebutan untuk tempat yang digunakan untuk perniagaan atau perusahaan yang dijalankan secara rutin.

### 3. METODE

Metode yang digunakan yaitu metode survei, melakukan observasi terhadap Kantor PT. Bluescope Lysaght Medan dengan mendatangi objek langsung dan mengamati kenyataan empiris mengenai kondisi dari permasalahan-permasalahan yang ada pada Kantor PT. Bluescope Lysaght Medan, dan melakukan analisa fenomena yang sedang berlangsung secara lebih detail apakah sesuai dengan standar-standar baik kantor. Proses pengumpulan data dalam penelitian ini selain melalui proses observasi langsung terhadap objek penelitian, adapun proses yang dilakukan dengan Teknik meliputi data primer. Data primer sendiri diambil langsung dari responden berupa data hasil dari wawancara. Wawancara tersebut diambil untuk mengukur seberapa besar pengaruh atau peran dari interior atau kenyamanan mengenai fasilitas ataupun penunjang lain dalam kantor berpengaruh besar terhadap produktivitas kerja dalam kantor yang mana seperti diketahui bahwa kenyamanan dalam kantor dapat berpengaruh baik dalam setiap aktivitas maupun produktivitas bekerja dalam kantor.

#### 1) *Proses Survey*

Proses survey dilakukan untuk mengukur dan mengetahui kondisi lapangan, sehingga memudahkan pada saat Re-Desain Interior Perusahaan

#### 2) *Proses Pengukuran*

Proses pengukuran bertujuan untuk mendapatkan ukuran detail lokasi agar pada saat perancangan desain layout tidak terjadi kesalahan dan memudahkan drafter untuk merancang proyek tersebut

#### 3) *Proses diskusi dengan Perusahaan*

Proses diskusi dengan Perusahaan bertujuan untuk mengetahui kebutuhan serta selera perusahaan. Drafter mengetahui desain apa saja yang cocok untuk kebutuhan Perusahaan

#### 4) *Proses Pembuatan Gambar Kerja*

Proses pembuatan gambar kerja dilakukan untuk menentukan layout ruangan, potongan, serta tampak dalam bangunan dan furniture dan kemudian di aplikasikan ke gambar 3D, Perusahaan dapat melihat sketsa awal dari ruangan yang di desain.

Re-desain Interior PT. Bluescope Lysaght Medan lantai 1 yang berada di KIM Blok A1. Adapun tahapan proses kerja yang dilakukan pada kantor adalah sebagai berikut:

- 1) Melakukan Analisa pengukuran terhadap objek yang akan di RE-Desain
- 2) Membuat sketsa kasar
- 3) Melakukan survey furniture, kebeberapa tempat
- 4) Melakukan proses kerja membuat objek tersebut dengan aplikasi *Autocad* dan *Sketch Up*
- 5) Memberikan hasil gambaran yang sudah di kerjakan kepada Perusahaan
- 6) Perusahaan memberikan masukan terbaik dan memberikan solusi untuk peletakan *furniture*, tema warna, dan lain lain yang bersangkutan dengan desain dan proses pengerjaan

### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Adapun Kantor yang dilakukan perancangan ulang interiornya adalah:

Nama Perusahaan : PT. Bluescope Lysaght Medan

Lingkup : 1. Re-desain Interior PT. Bluescope Lysaght Medan lantai 1







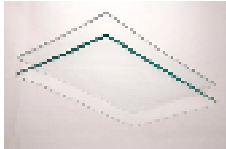

2. Mengatur tata letak ruangan dan furniture








3. Menentukan bahan material dan warna

4. Gambar 2D

- a. Layout kantor
  - b. Revisi layout
5. Gambar 3D
- Lokasi : Jl. KIM Blok A1 Medan.
- Alasan : Perusahaan menjadi sebuah kantor yang nyaman dan sesuai dengan perusahaan.

Table 1. Table Bahan dan Alat

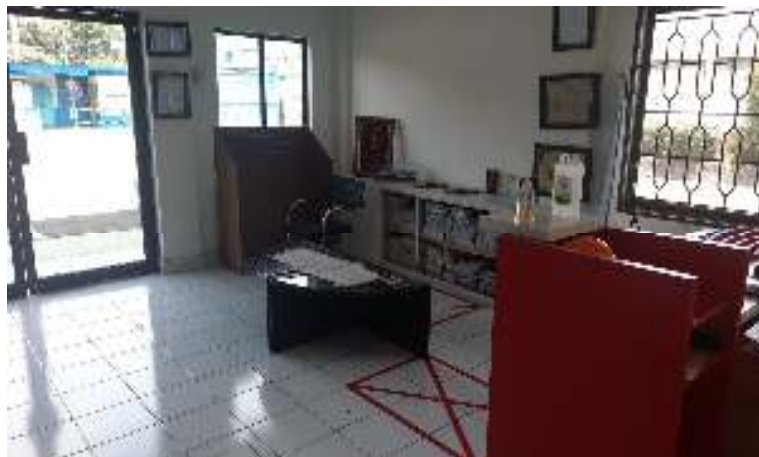
No	Bahan Material		Alat	
	Gambar	Deskripsi	Gambar	Deskripsi
1.		Kayu Alas Finger joint digunakan pada bagian furniture seperti meja dan kursi.		Mesin potong yang digunakan untuk memotong kayu, besi dan tembaga.
2.		Besi hollow di gunakan untuk kuda kuda meja dan kursi		Gun U digunakan untuk menghektek atau menyambungkan satu papan dengan papan lainnya.
3.		Tekstil memiliki tekstur kenyamanan digunakan pada bagian dudukan pada furniture sofa yang memanjang di lantai 1 dan 2 .		Gun I digunakan untuk memaku atau menyambungkan satu papan dengan papan lainnya.
4.		Kaca bening berukuran 5 mm, 6 mm, dan 8 mm. digunakan untuk bagian jendela dan bagian dinding		Kompresor digunakan untuk meningkatkan tekanan atau memampatkan fluida gas atau udara. Kompresor juga digunakan untuk menyimpan angin dalam menjalankan Gun U dan

				Gun I.
5.		Bata digunakan sebagai elemen pembentukan pembangun dinding-dinding		Clamp F digunakan untuk menjepit agar <i>furniture</i> mudah untuk disatukan sebelum di <i>scrup</i> .
6.		Dinding menggunakan warna cat biru, dan putih		Selang digunakan untuk menyambungkan antara Gun U, Gun I dengan kompresor.
7.		Keramik berwarna cream (putih kusa) yang memiliki textures tidak licin.		Mesin Bor digunakan untuk menggebor atau memasang skrup ke papan.
9.		HPL digunakan untuk melapisi bagian luar furniture.		

Perancangan interior kantor PT. Bluescope Lysaght Medan difokuskan pada area kerja yang berada dilantai 1. Lingkup yang dirancang yaitu ruang kantor, area resepsionis, Ruang Cafeteria, toilet dan area plafon. Dari lingkup area tersebut didapatkan daftar kebutuhan ruang dan aktivitas yang ada di dalamnya (lihat Table 1. Bahan dan Alat). Data yang dikumpulkan berupa data fisik dan data non-fisik. Proses pengumpulan data didapatkan langsung PT. Bluescope Lysaght Medan dan survey lapangan. Wawancara merupakan metode yang sesuai untuk mengumpulkan brief dari proyek ini. Didapatkan penjelasan bahwa klien menginginkan interior kantor lantai 1. Klien menginginkan kesan nyaman dan elegan untuk area kerja.



Gambar 3. Tegel pada ruangan kantor  
(Dokumentasi : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 4. Display Penghargaan Yang Pernah Diraih PT. Bluescope Lysaght  
(Dokumentasi : *BlueScopeSTELL*)





Gambar 5. Plafond  
(Dokumentasi : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 6. Pencahayaan pada ruang resepsionis, cafetaria, ruang 1 dan 2  
(Dokumentasi : *BlueScopeSTELL*)

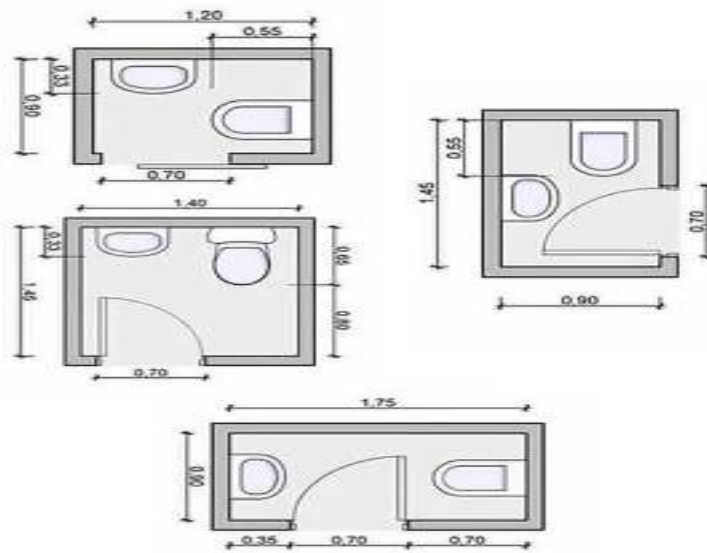


Gambar 7. Pencahayaan pada ruang resepsionis, cafetaria, ruang 1 dan 2  
(Dokumentasi : *BlueScopeSTELL*)



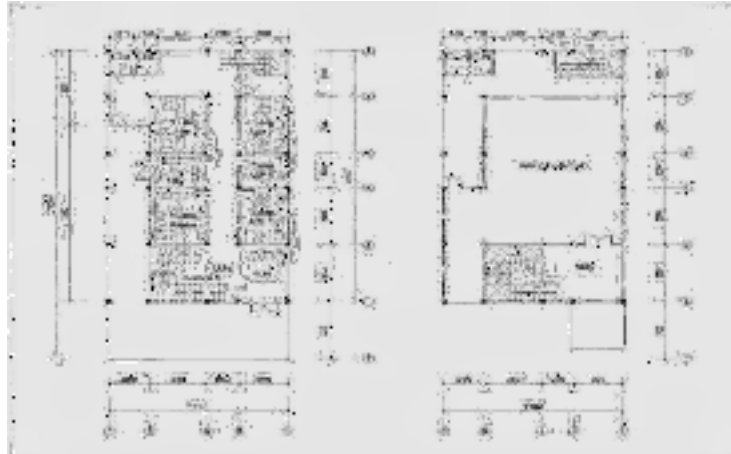


Gambar 8. Pencahayaan pada ruang resepsionis, cafetaria, ruang 1 dan 2  
(Dokumentasi : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 9. Denah Area Toilet  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)

Denah PT. Bluescope Lysaght : 1. Layout 2D & 3D  
: 2. Prespektif



Gambar 10. Denah PT BLUESCOPE LYSAGHT MEDAN  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 11. Ruang Kantor 1 dan 2  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 10. Receptionists  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 11. Area Plafond  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 12. Ruang Cafeteria  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)



Gambar 13. Toilet  
(Sumber : *BlueScopeSTELL*)

## 5. KESIMPULAN

Perancangan desain interior pada suatu perusahaan menjadi hal yang esensial untuk dapat melihat siapakah klien dan apa fungsi sesungguhnya dari suatu ruang atau satu kesatuan bangunan itu sendiri. Selain itu, dalam merancang, desainer harus dapat merasakan jiwa atau kekuatan dari suatu ruang agar nantinya segala aktivitas menjadi lebih optimal. Lantai 1 kantor PT. Bluescope Lysaght Medan merupakan perusahaan memproduksi produk – produk bahan bangunan baja yang menginginkan sebuah desain yang dapat mempertegas identitas dan berkesan elegan. Oleh karena itu, dibuatlah sebuah desain interior bergaya modern minimalis.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terkait dalam penulisan karya ilmiah ini, dan juga terima kasih kepada Universitas Potensi Utama yang memberikan izin untuk submit dan terbit pada Jurnal Proporsi.

## REFERENSI

- [1] Anggraeni, W., & Yuniarsih, T. (2017). Dampak Tata Ruang Kantor Terhadap Efektivitas Kerja Pegawai Dinas Pendidikan Kota Bandung
- [2] Asharsinyo, D. F., & Hanafiah, U. M. (2018). Kajian Tata Layout Dan Fasilitas Kerja Dosen Telkom University . *Idealog (Ide dan Dialog Indonesia)*, 78.

- [3] Frick Heins, Koesmartadi. Ilmu Bahan Bangunan. Yogyakarta: Kanisius, 2010
- [4] Marziar, Eddy Supriyatna. Upaya Membangun Citra Arsitektur, Interior, dan Seni Rupa Indonesia: Djambatan, 1996
- [5] Noviasar, Huwaida Firyal., Wulandari<sup>2</sup>, Ratri., & Hapsoro, Agus. N. A. (2020). Redesain Interior Kantor Walikota Kota Magelang Pendekatan Identifikasi. e-Proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2 | Page 4616.
- [6] Syannaz , Noor Firdhausa & Budiono (2016). Redesain Interior Gedung Badan Asrip dan Perpustakaan Kota Surabaya Berkonsep Open Space Bernuansa Natural. JURNAL SAINS DAN SENI ITS, Vol. 5, No.2, 2337-3520.
- [7] Trisiana, A., Hanafiah, U. M., & Sarihati , T. (2018). Pemanfaatan Konsep Space Whitin A Space Dalam Pengelolaan Layout Pada Interior. Idealog (Ide dan Diskusi Indonesia), 1.