

Perancangan Interior Dapur Perumahan Citraland Bagyacity Medan

Ivo Ramadhani¹, Heldiansyah²

Program Studi Desain Interior,

Fakultas Seni dan Desain Universitas Potensi Utama

Email: ivor205@gmail.com¹, heldiansyah18@gmail.com²

ABSTRAK

Infrastruktur pada era modern saat ini berkembang sangat pesat pembangunan besar-besaran merambah disegala bidang baik itu perusahaan, industri, instansi, perkantoran, dan sampai rumah tinggal. Interior memiliki berbagai macam gaya perancangan. Macam-macam gaya tersebut muncul seiring perkembangan zaman, kehidupan sosial, dan teknologi. Dapur merupakan tempat dimana seseorang menyediakan atau mengolah bahan makanan (memasak), terkadang dapur juga memiliki tempat yang berfungsi sebagai ruang makan juga. Tahap perancangan disusun melalui tiga tahapan kerja yaitu mulai dari tahap pradesain, desain dan pasca desain.

Kata Kunci : *Desain Interior , Dapur*

ABSTRACT

Infrastructure in the modern era is currently developing very rapidly, large-scale development has penetrated in all fields, be it companies, industry, agencies, offices, and even homes. The interior has a variety of design styles. These kinds of styles emerged along with the times, social life, and technology. The kitchen is a place where someone provides or processes food (cooking), sometimes the kitchen also has a place that functions as a dining room as well. The design stage is structured through three stages of work, namely starting from the pre-design, design and post-design stages.

Keywords: *Interior Design , Kitchen*

I. PENDAHULUAN

Infrastruktur pada era modern saat ini berkembang sangat pesat pembangunan besar-besaran merambah disegala bidang baik itu perusahaan, industri, instansi, perkantoran, dan sampai rumah tinggal. Perusahaan yang bergerak pada bidang arsitektur dan desain seperti konsultan arsitektur, maupun studio desain berlomba-lomba memberi desain dan pelayanan terbaik untuk memenuhi permintaan masyarakat yang semakin hari semakin mengikuti perkembangan zaman. Desain berperan penting dalam pembangunan untuk meningkatkan standar hidup manusia, dimana desain digunakan sebagai acuan untuk mendirikan atau merubah bangunan dan sebagai gambaran proyek yang sedang berlangsung.

Citraland Gamma City adalah nama kompleks perumahan yang telah diubah merupakan kompleks perumahan yang dikembangkan oleh property ternama Ciputra Group bekerja sama dengan Gammaland di kota Medan dibangun diatas lahan seluas 211,5 hektar. Komplek perumahan *citraland* memulai proyek pada tahun 2013 mengusung konsep "*The Singapore Of medan*" merupakan perumahan elit yang menduplikasi kota Singapore dengan segala fasilitas yang ada seperti *mall*, sekolah, rumah sakit, *club house*, pasar modern, universitas, *water park*, dan *apartment*. *Citraland* sendiri mengusung tema *green living* dengan menghadirkan area hijau seluas 4 hektar melalui desain *landscape* tropis dan danau tematik. Beragam tipe hunian yang disediakan oleh *Citraland* beragam pula fasilitasnya seperti mulai dari *master bedroom*, ruang tamu, ruang keluarga, *roof top*, *walking kloset*, dan dapur.

Interior mempunyai beberapa macam model perancangan, macam-macam model tersebut tercipta seiring dengan perkembangan zaman, kehidupan sosial, dan teknologi. Beberapa gaya interior yang populer hingga saat ini diantaranya gaya rustic, gaya klasik, gaya retro, moderen minimalis, dan gaya kontemporer yang memiliki karakteristik dan keunikan untuk setiap masing-masing model interior.

Dapur merupakan tempat dimana seseorang menyediakan atau mengolah bahan makanan (memasak), terkadang dapur juga memiliki tempat yang berfungsi sebagai ruang makan juga. Seiring berjalannya perkembangan zaman dan teknologi yang pesat, desain interior dapur dan bentuknya juga mengalami perubahan. Saat ini dalam perencanaan dapur dengan gaya modern mengikuti tiga prinsip yaitu bahwa 3 fungsi utama dapur adalah penyimpanan, persiapan, dan menyediakan. Prinsip ini menekankan supaya antara ketiga fungsi tersebut, tidak saling menghalangi namun saling terhubung dan jarak ketiganya tidak terlalu jauh.

1.1. Analisa Kerja

Analisa merupakan kegiatan langkah awal dalam mendesain interior sebelum memasuki tahap perencanaan dan perancangan, tujuannya untuk meminimalisir kegagalan dan kesalahan dalam tahap pelaksanaan di lapangan dan untuk menciptakan desain interior dapur yang sesuai dengan keinginan pengguna jasa, begitu juga halnya dalam mendesain ruang interior dapur berikut fokus analisa yang dilakukan :

- a. Melakukan *survei* bahan yang sesuai dengan tema desain dimana *survei* meliputi jenis material, kualitas material, dan sifat bahan yang digunakan.
- b. Mencari referensi tentang ergonomi ruang yang sesuai dengan tema agar dapur yang didesain terasa *compact*, memenuhi kebutuhan ruang, dan tetap mengutamakan kenyamanan pengguna ruang.
- c. Membuat *alternative* desain interior yang sesuai dengan tema agar dapat menjadi inspirasi desain saat desain utama tidak mendapat respon yang baik dari *client*.

II. STUDI LITERATUR

Dapur adalah salah satu bagian terpenting untuk sebuah rumah, karena dapur merupakan keperluan utama manusia dalam hal melakukan kegiatan memasak. Memasak adalah salah satu kegiatan di dapur dan menjadi aktifitas rutin. Keberadaan ruang dapur pada rumah huni sering juga dianggap hanya sebagai ruang pelayanan semata, dimana susunan dalam *layout* hampir selalu berada diruang belakang, sehingga ruang dapur terlihat tidak leluasa dimasuki atau dikunjungi kepada tamu yang singgah (Adisurya,Susy Irma. 2017:4)

Dapur memiliki fungsi dapur sebagai ruangan tempat memasak dalam mengolah bahan makanan menjadi hidangan makanan lezat. Kegiatan lain di dapur antara lain (Akmal, 2004:10) :

- a) Berkumpul bersama anggota keluarga untuk melakukan kegiatan masak-memasak makanan ataupun bisa melihat langsung proses penyajiannya yang akan suasana hangat keluarga.
- b) Seorang ibu tidak akan merasa bosan memasak didapur karena bisa ditemani anak-anaknya yang mengerjakan pekerjaan rumah.
- c) Ruang dapur tidak kalah nyaman untuk menjadi tempat berkumpul tamu seperti teman dekat atau keluarga, bahkan masak bersama-sama sambil mengobrol dengan nyaman.

Dapur merupakan ruang perang seorang ibu rumah tangga ataupun seorang koki, karena dapur merupakan tempat pemrosesan material atau bahan masakan. Biasanya dapat dibagi menjadi beberapa daerah yang terpisah, yaitu :

- a) Ruang pertama yaitu area perlengkapan material untuk proses olahan masak.
- b) Ruang kedua yaitu area proses pengolahan masakan dengan bahan baku yang sudah dipersiapkan.
- c) Ruang ketiga biasanya dibutuhkan area untuk penyimpanan masakan yang telah dimasak.
- d) Ruang terakhir area pencucian material, bahan masakan dan pengumpulan sampah ketempat sampah (Suptandar, 2003:49).

III. PEMBAHASAN

Dapur adalah ruangan yang tidak selalu dipagai untuk memasak, namun isi prabot yang ada pada ruang dapur tentu memerlukan ruang yang cukup bagi suatu rumah. Menurut Rahmatia dan Dwimirnani (2010:25) yang dimaksud dengan dapur *dining-in* adalah dapur yang menghubungkan *furniture* untuk kegiatan makan sehingga tidak memerlukan lagi ruang makan khusus karena lebih praktis.

III.1. Tahap Perancangan

Tahap perancangan disusun melalui tiga tahapan kerja yaitu mulai dari tahap pradesain, desain dan pasca desain .

- a. Tahap Pradesain

Pengumpulan referensi dan informasi mengenai kebutuhan klien merupakan tujuan dari tahapan perancangan adalah untuk memberikan gambaran desain yang sesuai dengan ekspektasi *client*.

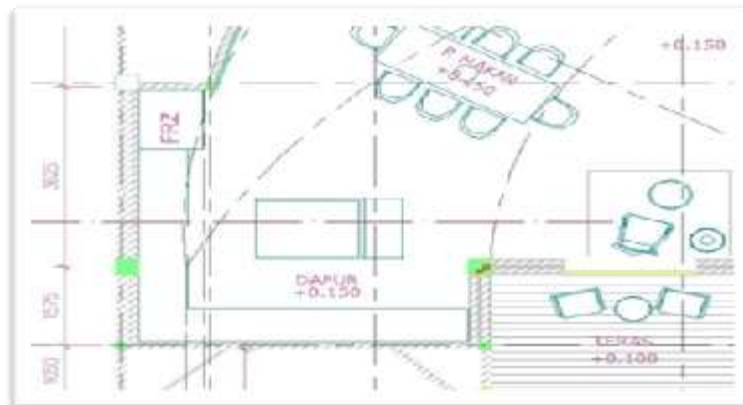


Gambar III.1. Referensi Desain Interiur Dapur
(sumber pinterst.com,2019)

Dapur yang akan didesain mengusung konsep modern dimana konsep ini dinamis, selalu berubah mengikuti kemajuan zaman dan tren. Hal yang dikutip dari gambar diatas adalah pemakaian warna *dual tone* pada *kitchen cabine* yang senada namun tidak meghilangkan kesan modern dan desain plafon dengan *hiden light* yang mulai banyak digunakan pada setiap desain interior, dan *center table* yang banyak rancang untuk melengkapi *kitchen set*.

b. Tahap Desain

Perancangan awal deasain 3D menggunakan aplikasi *SketchUp* untuk membuat desain interior dapur sesuai dengan denah yang telah dirancanag.



Gambar III.2. Denah Rumah
(Sumber : PT. Simon DhoniStudio, 2019)

Denah merupakan tampak bagian atas bangunan yang terpotong secara horizontal dengan tinggi 1m dari ketinggian 0.00 dari sebuah bangunan dengan bagian atas bangunan. Adapun bagian yang dihilangkan fungsi dari denah antara lain untuk menunjukan :

- a. Fungsi ruang dan susunan ruang.
- b. Sirkulasi ruang dan dimensi ruang.
- c. Letak pintu dan bukaan.
- d. Isi ruang dan instalasi (air, listrik, AC, dll) pada denah tertentu.






Gambar III.3. Rancangan Desain Interior Dapur
(Sumber : Jonerianson Saragih, 2019)

c. Pasca Desain

Desain yang telah dirancangan kemudian desain tersebut akan di koreksi kembali kesesuaian rancangan ukuran dari denah yang telah berikut beberapa revisi desain dapur perumahan Citraland Gamma City:

Tabel 1. Revisi Desain

No	Bagian	Gambar Desain	Keterangan
1.	Tampak perspektif/ Desain 1		Jendela: tidak ada jendela pada bagian tersebut karena merupakan tembok. Kap lemari pendingin, lebih baik di tiadakan atau di ubah fungsi sebagai <i>storage</i> . Palfon, di beri di ubah desainnya atau di tiadakan karena mengganggu suasana.
2.	Tampak perspektif/ Desain 2		Meja, desain meja di ubah karena kurang berfungsi jika hanya sebagai tempat meletakkan barang dan dan wastafel.

3.	Tampak Perspektif /Desain 3		Letak <i>cooker hood</i> atau saluran asap dan uap yang seharusnya merupakan posisi jendela.
4.	Tampak perspektif desain 3		Pemilihan warna yang kurang sesuai, warna tembok dan material kitchen set tidak selaras begitupu dengan warna lantai yang mencolok.




Tabel 2. setelah revisian rancangan desain interior dapur

No	Gambar desain
1.	
2.	
3.	

Render

Render merupakan hasil akhir dari pembuatan *modelling* 3D untuk diproses dan menjadi hasil keluaran gambar *real*. Berikut hasil *render*.

Tabel 3. Hasil *Render*

No	Hasil render	Deskripsi
1.		Hasil render perspektif tampak samping kanan dapur
2.		Hasil render perspektif tampak depan dapur
3.		Hasil render tampak perspektif dapur

Material dan Bahan Implementasi Dapur

Material desain berbeda dengan elemen desain walaupun keduanya merupakan unsur yang ada di dalam interior. Elemen interior merupakan hal yang paling mendasar dalam perancangan interior sedangkan material adalah bahan dasar pembentuk interior. Berikut material dan bahan yang di rencanakan akan digunakan dalam pembuatan *kitchen set*.

Tabel 4. Material Dan Bahan

No	Bahan Material	
	Gambar	Deskripsi
1.	 <p>high pressure laminate/hpl</p>	HPL merupakan bahan finishing yang umum digunakan dalam produk interior seperti: mebel, kitchen set, dan furniture, memiliki corak dan motif yang beragam, namun memiliki kekurangan yaitu kurang fleksibel.
2.	 <p>Block board</p>	Blockboard digunakan dalam pembuatan kabin kitchen set maupun lemari, pemilihan kayu yang tepat dapat mempengaruhi ketahanan cabinet seperti kayu meranti, mahoni, ataupun jati.
3.	 <p>Kayu 2x2,2x3,2x4</p>	Kayu 2/2 atau 2/3 digunakan untuk membuat tulangan kabin atau kitchen set, sebagai penahan block board.
4.	 <p>triplex melamin putih</p>	Triplek melamin putih digunakan sebagai bahan pelapis atau finishing blockboard untuk menghindarkan blockboard dari air, karena triplek putih mampu air jauh lebih lama dari block board
5.	 <p>besi dan frame stainless steel</p>	Frame stainless digunakan sebagai frame kaca kabin agar kaca terhindar dari kontak langsung dengan kayu ataupun finishing HPL serta menambah kesan mewah pada kitchen set. Besi stainless steel digunakan sebagai handle lemari dan laci yang ada pada kitchen table.
6.		cat duco digunakan sebagai bahan finishing pada bagian tertentu yang tidak mendapat finishing untuk melindungi material kayu dari rayap dan memberi efek glossy pada material dari kayu atau logam.

7.		Plafon putih di padu dengan kayu tipis dapat menambah kesan elegant namun pemilihan bahan juga menentukan kualitas karena plafon berfungsi menutupi bagian langit – langit rumah dan menutupi instalasi air dan listrik di atasnya.
8.	 <p style="text-align: center;">marmer, kramik/ granit</p>	Marmer ,granit dan kramik di gunakan sebagai finishing top table dan lantai maupun dinding pada pantry selain elegan marmer dan kramik mudah perawatan.

IV. KESIMPULAN

Dapur yang akan didesain mengusung konsep modern dimana konsep ini dinamis, selalu berubah mengikuti kemajuan zaman dan tren. Dapur dianggap sebagai bagian terpenting dalam rumah hunian, karena melalui ruang dapur adalah tempat melakukan proses memasak mengolah makanan, memasak adalah salah satu kegiatan di dapur dan menjadi aktifitas rutin. Infrastruktur pada era modern saat ini berkembang sangat pesat pembangunan besar-besaran merambah disegala bidang baik itu perusahaan, industri, instansi, perkantoran, dan sampai rumah tinggal

DAFTAR PUSTAKA

- [1]. Adisurya Susy Irma. 2017, *Perubahan Tata Letak Dan Fungsi Dapur Pada Rumah Tinggal (Tipe 90m² - 160m²) Di Jakarta Selatan (Studi Kasus : Wilayah Tebet Barat)*,Jurnal Dimensi, Vol.14- No.1.
- [2]. Hadi Sunjaya. 2017, *Perancangan Universal Kitchen Cabinet (Studi Kasus Untuk Pengguna Kursi Roda Dan Pengguna Normal)*, JURNAL INTRA Vol. 6,No. 1.
- [3]. Prajwalita Bellinda. 2014, *Perancangan Kitchen Set Untuk Rumah Mungil Tipe21 dan 36*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya Vol. 3 No. 2.
- [4]. Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3 : Aspek-Aspek Disain*. Bandung: ITB.
- [5]. Nasar. J & Cowly J. E. ; *Universal Design and Visibility from Accessabilty to Zoning ; USA, 2007*
- [6]. Universitas Kristen Petra, Prodi Arsitektur; *Living in Dignity ± Home Design: Surabaya, 2015*.
- [7]. Rozalena, Agustin. 2009. *345 Tips Menata dan Merawat Ruang Dapur*. Jakarta : Griya Kreasi
- [8]. Akmal, Imelda. 2004. *Seri Menata Rumah-Dapur*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

- [9]. Karlen, mark, Benya James. 2007. Lighting Design Basics. Indiana University. Press. Aurigemma .
- [10]. <https://www.pinterest.com/>
- [11]. Dwi yani interior. 2011. <http://dwiyaniinterior.blogspot.com/2013/03/penjelasan-ataupengertian-interior.html> (diakses Februari 2016)