

Perancangan Photobook Mengenai Benda Bersejarah Di Museum Perjuangan TNI Medan

Design of Photobook Regarding Historical Objects at the Medan TNI Struggle Museum

Chairaddina Achsya¹, Irwansyah²

Program Studi Desain Komunikasi Visual¹, Program Studi Desain Interior²

Fakultas Seni dan Desain, Universitas Potensi Utama

dinaachsya1@gmail.com¹, Irw.syah23@gmail.com²

ABSTRAK

Museum adalah suatu tempat menyimpan, memperkenalkan, serta merawat benda-benda ilmu pengetahuan alam, benda-benda seni, dan benda-benda yang memiliki sejarah penting agar tampak bernilai dan untuk dipamerkan kepada masyarakat umum melalui pameran permanen dan temporer. Adapun tujuan Perancangan Photobook Museum Perjuangan TNI Medan ini upaya untuk memperkenalkan Museum Perjuangan TNI Medan melalui perancangan sebuah Photobook yang akan mengenalkan museum tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan beberapa metode yaitu observasi lapangan, kuisioner dan studi literatur. Data yang didapat kemudian akan dianalisis dengan menggunakan mind mapping, judul, tipografi, dan warna yang tepat untuk mendapatkan konsep photobook yang sesuai serta mudah dipahami. Dengan adanya photobook ini diharapkan para pelajar dan masyarakat dapat mengetahui beberapa sejarah-sejarah yang tersimpan dalam museum Perjuangan TNI secara tidak langsung, dan diharapkan dapat menarik minat para pembaca untuk mengunjungi Museum Perjuangan TNI Medan secara langsung.

Kata kunci : Foto, Museum Perjuangan TNI Medan, Photobook

ABSTRACT

Museum is a place to store, introduce, and care for objects of natural science, art objects, and objects of historical importance in order to appear valuable and to be exhibited to the general public through permanent and temporary exhibitions. The purpose of designing a Photobook for the Medan TNI Struggle Museum is an effort to introduce the Medan TNI Struggle Museum through designing a photobook that will introduce the museum. Data collection was carried out by several methods, namely field observations, questionnaires and literature studies. The data obtained will then be analyzed using mind mapping, title, typography, and the right colors to get the appropriate and easy-to-understand photobook concept. With this photobook, it is hoped that students and the public can know some of the histories stored in the TNI Struggle museum indirectly, and it is hoped that it can attract readers to visit the Medan TNI Struggle Museum directly.

Keywords : Photo, Medan TNI Fighting Museum, Photobook

1. PENDAHULUAN

Museum Perjuangan TNI Medan diresmikan oleh Leo Lopuisa (Brig. Djen TNI) pada tanggal 21 Juni tahun 1971. Museum berdiri diatas Gedung dua lantai yang menyimpan begitu banyak benda-benda sejarah perjuangan ABRI/TNI dan masyarakat di Sumatera Utara pada perang kemerdekaan Indonesia melawan pemberontakan pada tahun 1985. Museum Perjuangan TNI Medan berdiri di Jalan Zainul Arifin No. 8 Kelurahan Petisah, Kecamatan Petisah, Kota Medan, Sumatera Utara. Museum Perjuangan TNI Medan ini terbuka untuk masyarakat umum, dan dapat dilihat dan dikunjungi pada hari Senin-Jumat pukul 07:00-15:00. Museum ini tidak menerapkan tiket masuk, museum Perjuangan TNI Medan menerima pembayaran secara sukarela dari para wisatawan yang

berkunjung.

Museum Perjuangan TNI Medan didirikan oleh pemerintah Belanda sebagai bangunan Asuransi *NV Levensverzekering Mattschappij Arhnehen* pada tahun 1928. Gedung ini bercat warna hijau pucat, gedung Museum Perjuangan TNI Medan ini dilengkapi beberapa relief yang menceritakan masa perjuangan masyarakat Sumatera Utara melawan penjajah Belanda.

Salah satu relief yang ada di Museum Perjuangan TNI Medan ialah, “Patah Tumbuh Hilang Berganti”. Merujuk kepada semangat perjuangan bangsa Indonesia yang digambarkan dengan relief proklamasi kemerdekaan RI yang dilengkapi dengan teks proklamasi, serta UUD 1945 dan Pancasila. Museum Perjuangan TNI Medan juga dilengkapi dengan monumen berwujud api yang melambangkan semangat perjuangan masyarakat Sumatera Utara yang menyala-nyala dan tak kunjung padam.

Berdasarkan pokok permasalahan di atas muncul ide penulis untuk mengenalkan Museum Perjuangan TNI Medan melalui sebuah perancangan Photobook yang akan mengenalkan museum tersebut. Dimana akan terdapat foto-foto yang saling berkaitan untuk mengenalkan Museum tersebut dan benda bersejarah yang ada museum Perjuangan TNI Medan, yang mana akan memudahkan para pengunjung mengenal benda bersejarah yang ada museum Perjuangan TNI Medan.

Museum Perjuangan TNI Medan ini menyimpan berbagai macam koleksi. Museum Perjuangan TNI Medan memiliki peran penting dalam dunia pariwisata dan berperan sebagai media hiburan, serta sumber pendidikan dan pusat dokumentasi bagi wisatawan yang berkunjung. Museum Perjuangan TNI Medan juga memiliki peranan sebagai sarana warisan yang memiliki nilai-nilai budaya dan sejarah bagi generasi selanjutnya. Akan tetapi akibat dari perkembangan teknologi dan sikap kurang perdulinya pemerintah dan masyarakat setempat dalam mengembangkan museum tersebut, Menyebabkan banyak generasi muda yang malas untuk mengenal dan mengetahui akan keberadaan museum tersebut.

Berdasarkan pokok permasalahan di atas muncul ide penulis untuk mengenalkan Museum Perjuangan TNI Medan melalui sebuah perancangan Photobook yang akan mengenalkan museum tersebut. Dimana akan terdapat foto-foto yang saling berkaitan untuk mengenalkan Museum tersebut dan benda bersejarah yang ada museum Perjuangan TNI Medan, yang mana akan memudahkan para pengunjung mengenal benda bersejarah yang ada museum Perjuangan TNI Medan.

Photobook adalah sebuah buku yang tersusun dan berisi rangkaian foto-foto yang memiliki kaitan satu sama lain. Kaitan diantara foto-foto tersebut bisa memiliki satu atau beberapa tema. *Photobook* memiliki tema tertentu atau khusus dan yang terpenting adalah dimana suatu Gambar saling berkerja sama dimana foto dan teks saling melengkapi satu sama lain.

2. METODE PENELITIAN

Adapun Metode penelitian yang digunakan adalah data primer dan data skunder.

A. Data Primer

1. Observasi Lapangan

Adapun observasi lapangan yang dilakukan oleh penulis yaitu di Museum Perjuangan TNI Medan. Observasi lapangan dilakukan untuk mendapatkan data yang benar-benar real sehingga mendapat memperoleh data yang jelas tanpa ada rekayasa untuk merancang photobook yang membahas tentang Museum Perjuangan TNI Medan.

2. Dokumentasi

Dokumentasi berguna untuk memperoleh informasi dalam perancangan photobook benda bersejarah di Museum Perjuangan TNI Medan. Adapun data yang diperoleh adalah berkaitan dengan bangunan dan benda bersejarah yang ada sebagai bukti peninggalan sejarah.



Gambar 1. Museum Perjuangan TNI Medan
(Sumber : Chairaddina Achsy, 2020)



Gambar 2. Museum Perjuangan TNI Medan
(Sumber : Chairaddina Achsy, 2020)



Gambar 3. Museum Perjuangan TNI Medan
(Sumber : Chairaddina Achsy, 2020)

B. Data Skunder

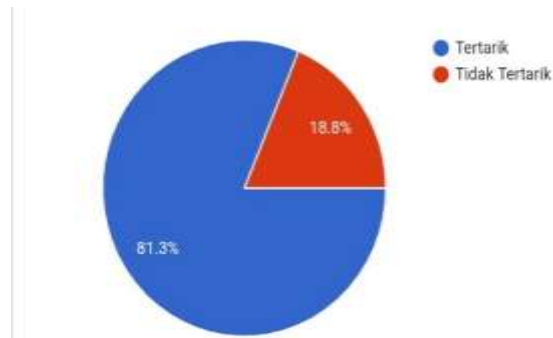
1. Jurnal

Dalam Jurnal karya dari Airlangga. Jurnal ini berjudul “Perancangan Photobook Tempat Wisata Alam Di Surabaya”, di dalam jurnal perancangan Photobook ini membahas tentang upaya memperkenalkan serta mempromosikan tempat wisata alam yang ada di kota Surabaya. Jurnal ini saya gunakan sebagai panduan saya dalam membahas dinamika tentang delapan etnik yang ada di Sumatera Utara.

2. Riset melalui Kuesioner

Penyebaran kuesioner dilakukan secara online kepada mahasiswa dan pelajar yang bertujuan untuk mendapatkan tanggapan dari mahasiswa dan pelajar perihal benda bersejarah yang ada di Museum Perjuangan TNI Medan. Kuesioner terdiri dari 4 (empat) pertanyaan kepada mahasiswa dan pelajar terkait benda bersejarah yang ada di Museum Perjuangan TNI Medan. Hasil kuisisioner yang dibagikan mendapat respon oleh 32 orang, berikut isi kuisisioner tersebut:

- a) Sebagai Generasi Muda Apakah Anda Tertarik Untuk Mengetahui Museum Perjuangan TNI Medan?



Gambar 4. Hasil Kuesioner Pertanyaan
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 32 responden memberikan tanggapan. 81, 3% menjawab tertarik dengan benda bersejarah di Museum Perjuangan TNI Medan, sedangkan sisanya menjawab 18,7% Menjawab tidak tertarik.

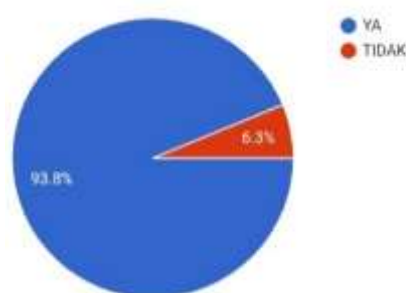
- b) Apakah anda mengetahui benda bersejarah apa saja yang berada di Museum Perjuangan TNI Medan?



Gambar 5. Hasil Kuesioner Pertanyaan
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 32 responden memberikan tanggapan. 85,0% menjawab mereka tidak mengetahui benda bersejarah apa saja yang berada di Museum Perjuangan TNI Medan, sedangkan sisanya menjawab 5,0% Menjawab mereka mengetahui.

- c) Jika saya merancang suatu photobook tentang Museum perjuangan TNI Medan apakah anda tertarik melihatnya?



Gambar 6. Hasil Kuesioner Pertanyaan
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 32 responden memberikan tanggapan. 93,8% diantaranya menjawab tertarik, sedangkan sisanya menjawab 6,2% Menjawab tidak tertarik.

d) Berikan saran dan pendapat anda tentang *photobook* yang saya buat nanti?

Gambar 7. Hasil Kuesioner Pertanyaan
(Sumber : Chairaddina Achsyia, 2020)

Sebanyak 90% responden memberikan saran dan tanggapan yang positif untuk perancangan *Photobook* Mengenai Benda Bersejarah Di Museum Perjuangan TNI Medan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Analisis Data

Tahap Analisis data merupakan tahap pengolahan data yang telah dikumpulkan dari subjek penelitian, kemudian diuraikan menjadi beberapa kategori sehingga data yang telah dikumpulkan diharapkan mampu menjadi sebuah solusi. Adapun penulis menggunakan metode 5W + 1H untuk menguraikan data yang diperoleh, data tersebut dijelaskan pada tabel 5W+1H dibawah.

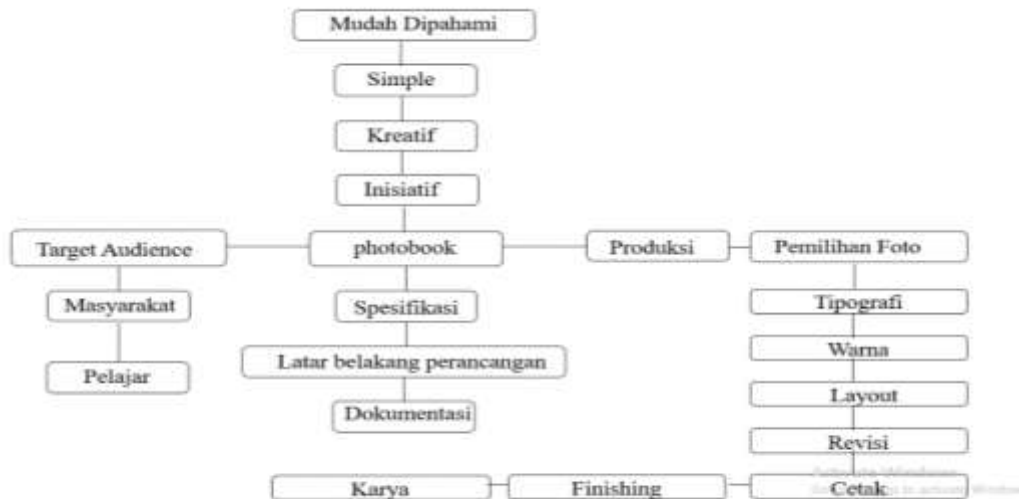
- What Perancangan Photobook tentang peninggalan benda bersejarah di Museum Perjuangan TNI Medan.
- Who Kepada masyarakat dan pelajar. Hal ini dikarenakan pada para pelajar memiliki keingintahuan dan kepedulian yang tinggi akan suatu hal.
- Why Karena kurangnya pengetahuan para pelajar tentang benda bersejarah yang ada di museum Perjuangan TNI Medan oleh karena itu penulis merancang suatu photobook untuk mengenalkan benda bersejarah yang ada di museum Perjuangan TNI Medan melalui pendekatan fotografi.
- When Dimulai dari perancangan hingga akhir perancangan
- Where Lokasi yang dipilih adalah Museum Perjuangan TNI Medan yang terletak di Jalan Zainul Arifin No. 8 Kelurahan Petisah, Kecamatan Petisah, Kabupaten/Kota Medan, Sumatera Utara.
- How Bagaimana merancang suatu photobook yang mernarik dan mudah dipahami.

2. Ide Kreatif,

Dalam menciptakan ide kreatif photobook ini pengkarya menguraikan beberapa ide-ide kreatif. Hal ini berguna untuk memudahkan pengkraya dalam mengembangkan data yang telah diperoleh dari analisis data. Point-point tersebut pengkarya bagi menjadi berikut: Metode berfikir, Tema, Target pengguna, serta Strategi kreatif, dan lain lain.

a. Metode berfikir

Penulis menggunakan metode berfikir dalam perancangan photobook untuk mengembangkan pola pikir kreatif serta menemukan jalan keluar dalam suatu masalah. Proses *mind mapping* yang dilakukan sebagai berikut:



Gambar 8. *Mind Mapping*
(Sumber : Isnaini Hamid Damanik, 2020)

- b. Tema
Tema yang diangkat dalam perancangan photobook ini tentang gedung dan benda bersejarah di museum Perjuangan TNI Medan. dalam menentukan tema ini penulis memilih menggunakan foto-foto gedung dan koleksi dari museum Perjuangan TNI Medan yang sebisa mungkin menampilkan hanya objek yang ingin ditampilkan saja dengan background yang tidak mendistraksi.
- c. Judul
Judul photobook tentang benda bersejarah di museum Perjuangan TNI Medan ini diberi judul “The Story Of Struggle”.
- d. Warna
Warna yang didominasi warna hijau, cream, putih dan warna hitam. Pada perancangan photobook ini didominasi warna hijau dan cream sebagai warna utama untuk cover dan sub judul. Dan pemilihan warna putih pada layout dikarenakan konten adalah karya foto, hal tersebut dikhawatirkan akan merusak fokus konten utama pada photobook jika menggunakan warna lain. Selanjutnya hitam, pada font memberikan kesan kuat, dan jelas.
- e. Tipografi
Berdasarkan tabel di atas terpilih tipografi Rage Italic untuk menjelaskan penonjolan judul dari isi-isi buku, dan Time New Roman sebagai huruf yang akan digunakan pada isi dari buku, yakni “The Story Of Struggle”. tipografi ini mudah dibaca dan tidak membosankan.



Gambar 9. Font Rage Italic
(Sumber : Chairaddina Achsyia, 2020)

Aa Bb Cc Dd Ee
 Ff Gg Hh Ii Jj Kk
 Ll Mm Nn Oo Pp
 Qq Rr Ss Tt Uu
 Vv Ww Xx Yy Zz &

Gambar 10. Times New Roman
 (Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

f. Target Pengguna

Adapun target pengguna ialah demografis, psikografis, geografis antara lain sebagai berikut:

1) Demografis

Adapun ruang lingkup yang di targetkan adalah seluruh masyarakat, terutama para pelajar. Berjenis kelamin antara laki-laki maupun perempuan.

2) Psikografis

Adapun sasaran yang dituju adalah masyarakat terutama para pelajar yang ingin mengunjungi Musuem.

3) Geografis

Sasaran Photobook ini adalah Museum Perjuangan TNI Medan.

3. Konsep Media

Konsep media merupakan pembagain dari media yang akan digunakan seperti media utama dan media pendukung. Berikut adalah media utama dan media pendukung yang digunakan dalam Perancangan Photobook Mengenai Benda Bersejarah Di Museum Perjuangan TNI medan :Media Pendukung

a. Media Utama

Media utama dari perancangan ini yaitu berbentuk Phtotobook yang memiliki kurang lebih 44 halaman. Tema pada photobook ini adalah Museum Perjuangan TNI Medan dimana photobook tersebut berjudul The Story Of Struggle yang berisi foto-foto gedung dan artefak yang ada di museum.



Gambar 11. Media Utama
 (Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

Ukuran : A5 (14,8 cm x 21,0 cm)
 Bahan : Konstruk
 Ilustrasi : Etnik-etnik Sumatera Utara
 Tipografi : *Bodoni Bd BT, Futura & Typewriter*
 Visualisasi : *Photoshop CS 6*

b. Media Pendukung

Ada beberapa media pendukung yang penulis gunakan agar media utama dapat dikenal masyarakat terutama target pengguna antara lain sebagai berikut:

1) *Notes*

Sebuah *Notes* berguna sebagai suatu media pendukung untuk yang berfungsi untuk mencatat informasi penting atau mencatat pesan.



Gambar 12. *Notes*
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

2) Gantungan Kunci

Gantungan kunci berfungsi untuk menyebarkan informasi, yang mana gantungan kunci suatu media yang mudah digunakan seperti dipasang pada kunci dan tas.



Gambar 13. Gantungan Kunci
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

3) Pembatas Buku

Sebuah Pembatas buku berguna sebagai suatu media pendukung untuk yang berfungsi untuk memberi tanda atau baatas dimana kamu membaca atau melihat suatu buku.



Gambar 14. Pembatas Buku
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

4) Pin

Pin berfungsi untuk menyebarkan informasi, yang mana pin merupakan salah satu media yang mudah digunakan seperti dipasang pada tas.



Gambar 15. Pin
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

5) *X-Banner*

Sebuah *X-Banner* berfungsi sebagai suatu media pendukung untuk menyebarkan informasi dari museum, yang ditempatkan pada beberapa tempat umum agar menjadi pusat perhatian.



Gambar 16. *X-Banner*
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

c. Buku Panduan Karya

Buku panduan karya memuat penjelasan-penjelasan tahap perancangan photobook mulai dari latar belakang, *storyboard*, *mind mapping*, penggunaan *font*, penggunaan warna, dan tahap merealisasikan ke digital.



Gambar 17. Buku Panduan Karya
(Sumber : Chairaddina Achsya, 2020)

4. Visualisasi

Visualisasi yang penulis buat antara lain sebagai berikut:

- Pengembangan Elemen Visual
Dalam pengembangan elemen visual pengkarya menggunakan foto untuk mengembangkan elemen visual dalam Perancangan Photobook Mengenai Benda Bersejarah Di Museum Perjuangan TNI medan mulai dari bagian sampul depan, halaman satu hingga sampul belakang.



Gambar 18. Perancangan Photobook Mengenai Benda Bersejarah
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

5. Pembahasan

Berdasarkan hasil pameran yang berlangsung di area rumah, pengkarya melakukan pengukuran ketercapaian karya yang telah dihasilkan dalam bentuk kuisisioner karya.

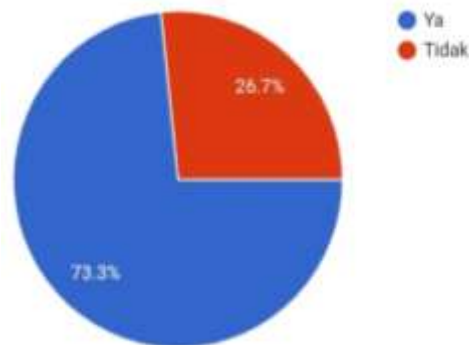


Gambar 19. Kegiatan Pameran
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

Kuisisioner karya dibutuhkan untuk meninjau suatu keberhasilan karya yang telah dibuat. Kuisisioner ini disebar melalui cara online yaitu dibuat dengan google form. Hasil kuisisioner yang

dibagikan yaitu mengenai Perancangan Photobook Museum Perjuangan TNI Medan mendapat respon oleh 30 orang, berikut isi kuisisioner tersebut:

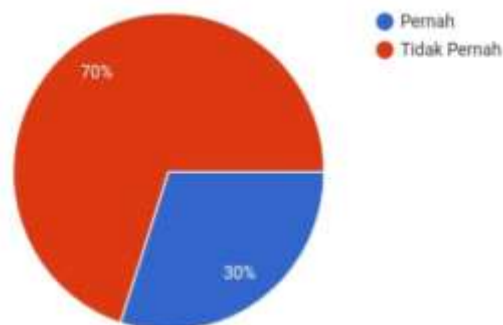
1. Apakah kamu mengetahui Museum Perjuangan TNI Medan?



Gambar 20. Hasil Kuesioner.
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 73,3% responden menjawab bahwa mereka mengetahui Museum Perjuangan TNI Medan dan 26,7% yang tidak mengetahui museum tersebut.

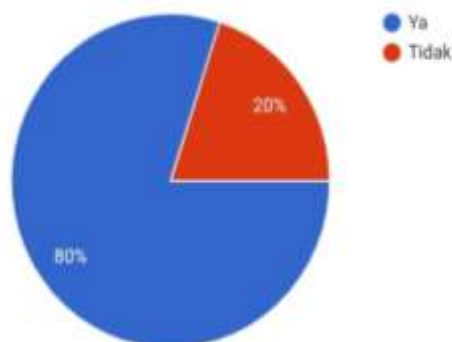
2. Apakah kamu sudah pernah berkunjung ke museum Perjuangan TNI Medan?



Gambar 21. Hasil Kuesioner.
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 30% dari responden menjawab pernah mengunjungi museum Perjuangan TNI Medan dan 70% responden yang mengenal museum tersebut tetapi belum pernah masuk ke Museum Perjuangan TNI Medan.

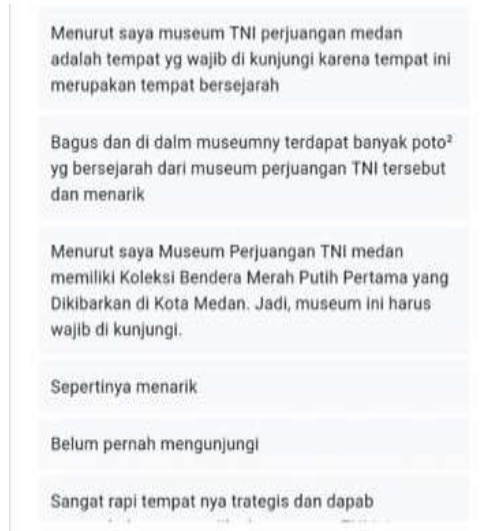
3. Apakah kamu tertarik pada benda-benda dari koleksi museum tersebut?



Gambar 22. Hasil Kuesioner.
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 80% dari responden menjawab bahwa mereka tertarik pada benda-benda dari museum Perjuangan TNI Medan dan 20% responden yang menjawab tidak tertarik karena tidak mengetahui Museum Perjuangan TNI Medan.

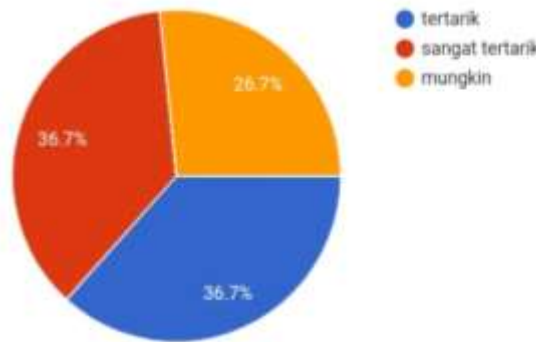
4. Bagaimana Pendapatmu Tentang Museum Perjuangan TNI Medan?



Gambar 23. Hasil Kuesioner.
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 22 responden berpendapat bahwa museum Perjuangan TNI Medan Menarik dan 8 responden menjawab berpendapat tidak tertarik karena tidak pernah mengunjunginya

5. Apakah kamu tertarik untuk melihat foto-foto benda bersejarah Museum Perjuangan TNI Medan jika dikemas dalam bentuk Photobook?



Gambar 24. Hasil Kuesioner.
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

Sebanyak 36,7% dari responden menjawab bahwa mereka sangat tertarik, 36,7% responden yang menjawab tertarik dengan Photobook Yang membahas benda bersejarah di Museum Perjuangan TNI Medan, dan 26,7% menjawab mungkin.

6. Bagaimana pendapatmu tentang *Photobook* dibawah ini?

Sebanyak 30 responden berpendapat bahwa photobook tersebut menarik. Kuesioner ini diberikan kepada masyarakat bertujuan memperoleh seberapa besar minat masyarakat terhadap Museum Perjuangan TNI Medan. Banyak responden yang mengetahui tapi belum pernah mengunjungi museum tersebut. Dari hasil yang diperoleh melalui kuesioner, pengkarya berharap melalui photobook ini mampu mengenalkan museum dan benda-benda bersejarah disana.



Gambar 25. Hasil Kuesioner.
(Sumber Chairaddina Achsya, 2020)

4. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil penelitian ini yaitu pengkarya merancang photobook ini berdasarkan sebuah konsep yang telah disesuaikan dengan konsep, isi dan latar belakang dibuatnya Photobook tersebut. Konsep tersebut dalam perwujudannya juga melibatkan berbagai elemen antara lain yaitu tipografi, layout, foto, dan warna yang kemudian dirancang sedemikian rupa agar dapat mendukung satu sama lain sehingga menjadi sebuah Photobook dengan judul “The Story Of Struggle” dapat dilihat dan nyaman untuk dinikmati para pembaca. Dengan adanya Photobook ini, pengkarya berharap para pelajar dan masyarakat secara umum dapat mengetahui beberapa sejarah yang tersimpan dalam museum Perjuangan TNI secara tidak langsung, dan diharapkan dapat menarik minat para pembaca untuk mengunjungi Museum Perjuangan TNI Medan secara langsung.

5. SARAN

Setelah pengkarya menciptakan Photobook Mengenai Benda Bersejarah Di Museum Perjuangan TNI medan ini , pengkarya mempunyai beberapa saran yang diharapkan dapat berguna agar dapat menjadi lebih baik di masa yang akan datang. Adapun beberapa saran yang dapat diberikan pengkarya yaitu :

1. Perlu adanya dukungan dari pemerintah untuk memperhatikan dan mempromosikan Museum Perjuangan TNI Medan, karena dengan promosi
2. Menggunakan suatu media yang baik akan lebih tersampaikan kepada target audience.
3. Bagi perancang dapat mengembangkan lagi Photobook ini dengan desain atau media yang lebih menarik lagi agar Museum Perjuangan TNI Medan menjadi tempat wisata yang ramai dikunjungi.
4. Kepada pelajar maupun masyarakat secara umum untuk dapat berkunjung ke Museum Perjuangan TNI Medan karena museum ini menyimpan benda bersejarah yang menarik untuk di ketahui.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah penulis ucapkan puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala dan salawat beriring salam kepada Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam. Penulis juga mengucapkan

mengucapkan terima kasih kepada staff Universitas Potensi Utama yang telah memberikan arahan dan motivasi selama pembuatan karya ilmiah penulis. Serta terima kasih juga kepada Irwansyah, S.Kom., M.Ds, selaku pembimbing yang telah memberi arahan dan masukan yang bermanfaat dalam penulisan karya ilmiah yang baik.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Dudung, A. (1999). *Metode penelitian sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- [2] Direktorat Museum (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- [3] Direktorat Museum (2008). *Pengelolaan Koleksi Museum*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- [4] Natya, A., Bangsa, P. G., & Ardianto, M. (2014). Perancangan Media Promosi Museum Kesehatan Dr. Adhyatma, MPH Surabaya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(4), 12.
- [5] Airlangga, A., Marsudi, M. (2020). Perancangan Photobook Tempat Wisata Alam Di Surabaya. *Jurnal BARIK*, 1(1), 63-68.
- [6] Irwansyah, I. (2020). Analisis Tata Pencahayaan Interior Wildlife Museum & Gallery Rahmat Internasional di Medan. *Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 4(1), 50-61.
- [7] Santoso, K. M. (2015). PERANCANGAN MEDIA PROMOSI MUSEUM MANDHILARAS DI KABUPATEN PAMEKASAN. *Jurnal Seni Rupa*, 3(03).
- [8] MUHAMMAD RIDHO, I., & Heldi, M. S. (2019). PERANCANGAN PHOTOBOOK EKSOTIKA PADANG KOTA LAMA. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 8(3).
- [9] Halimsaputra, N., Banindro, B. S., & Yulianto, Y. H. (2019). Photobook Tentang Kebudayaan Pesisir dan Kuliner Cirebon. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(14), 8.
- [10] Aqmarul Akhyar, *Tribun Medan*, (2019). Museum Perjuangan TNI Miliki Koleksi Bendera Merah Putih Pertama yang Dikibarkan di Kota Medan (Artikel). <https://medan.tribunnews.com/2019/05/20/museum-perjuangan-tni-miliki-koleksi-bendera-merah-putih-pertama-yang-dikibarkan-di-kota-medan>
- [11] Masdalena Napitupulu, *IDN Times*, (2020). Mengenal Museum Perjuangan TNI di Medan (Artikel). <https://sumut.idntimes.com/travel/destination/masdalena-napitupulu-1/foto-yuk-mengenal-museum-perjuangan-tni-di-medan>
- [12] Universitas Sumatera Utara. Eksistensi Museum Perjuangan TNI Kodam Sebagai Salah Satu Objek Wisata Di Kota Medan. <https://id.123dok.com/document/8yd65egz-eksistensi-museum-perjuangan-tni-kodam-sebagai-salah-satu-objek-wisata-di-kota-medan.html>
- [13] Rudi Hartoyo, 28 Agustus 2014, Apa Itu Photobook? <https://www.rudihartoyo.com/apa-itu-photobook/>